

## Bibliográfia

Varga Krisztina

Roma múzeum

Abt, Jeffrey: A nyilvános múzeum előtörténete. in.: A gyakorlattól a diszkurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény. Magyar Képzőművészeti Egyetem, Képzőművészet-elméleti Tanszék, Budapest, 2012.

Anderson, Benedict: Elképzelt közösségek. Gondolatok a nacionalizmus eredetéről és elterjedéséről. Budapest. L'Harmattan-Atelier. 2006.

Atkin, Albert: Rekonstrukció, elismerés, romák. Ford. Huszár Tamara. 2014. *Apertúra*, nyár-ősz.

Baur, Joachim: Múzeum és nemzet. in.: Többszólamú múzeum. Néprajzi múzeumi dilemmák a 21. század elején. Tabula könyvek 15. Néprajzi Múzeum. Budapest, 2018.

Bak Árpád: A nemzet kettős ideje: kortárs művészeti intervenciók nemzeti emlékhelyeken. *Apertúra*, 2014. nyár-ősz.

Baker, Daniel and Hlavajova, Maria: We Roma: A Critical Reader in Contemporary Art, Utrecht: BAK 2014

Blasco, Paloma Gay y: Picturing 'Gypsies': Interdisciplinary Approaches to Roma Representation on.: Third Text, Vol. 22, Issue 3, May 2008. 297-303.o.

Brekke, Ashild : "A question of trust – addressing historical injustices with Romani-people" . In: Golding, Viv and Wayne Modest (eds): Museums and Communities: New Approaches to Curation and Collaboration. Berg. London. 2013

Brooks, Ethel: A tábor és az avantgárd visszakövetelése. Ford. Matuska Ágnes. *Apertúra*, 2014. nyár-ősz.

Clifford, James: Museum as Contact Zone in.: Routes: travel and translation in the late twentieth century, Harvard University Press, Cambridge, 1997

Csetri Csapó Tibor: A roma, cigány népcsoportok történelmi és kulturális emlékeit gyűjtő múzeumok Nyugat- és Közép-Európában in. Romológia folyóirat 2014.06.07. 149-165.o.

Daróczi Ágnes: Mivé lettünk? Roma kulturális mozgalom az emancipációért. In: Új ifjúsági szemle: ifjúságelméleti folyóirat, 4. évf. 2. sz. Megjelenés: 2006. nyár, 51-58.o.

Daróczi Ágnes, Bársony János: Paradigmaváltás, Élet és Irodalom 2007/ LI. évfolyam 13. szám.

Daróczi Ágnes: „Jöjjön el a mi időnk!": Fohász a Cigány Múzeumért. In: Daróczi Ágnes (szerk.): Cigányság, identitás, kultúra, történelem. Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, 2008

Daróczi Ágnes, Bársony János: Az intézmények hiányáról, in Cigányság-identitás-kultúra-történelem. Egy konferencia margójára, szerkesztette Daróczi Ágnes, Budapest, Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus,2011. 73-95.oldal.

Dupcsik Csaba: A magyarországi cigányság története, Osiris Kiadó, 2009

- Erdős Kamill: Cigánymúzeum tervezete, Napkút, VIII. évfolyam, 9. szám.2016. 42-43. oldal
- Fejős Zoltán: A Néprajzi Múzeum gyűjteményei, Gyűjteményismertető, Néprajzi Múzeum, Budapest, 2000
- Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás: Az újrarajzolás terei. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Pécs, 2009.
- Frazon Zsófia: Bevezető. in.: ...Nyitott múzeum...Együttműködés, részvétek, társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018.
- Foster Hannah Daisy, Franzon Zsófia, Gadó Flóra, Illés Péter, Schleicher Vera, Szakács Eszter, Toronyi Zsuzsanna, Wilhelm Gábor: Részvétel és együttműködés. in.: ...Nyitott múzeum...Együttműködés, részvétek, társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018
- Gadó Flóra: Élő archívum, in.: ...Nyitott múzeum... Együttműködés, részvétek, társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018. 34-42.o.
- Gadó Flóra: Többszólamúság, in.: ...Nyitott múzeum...Együttműködés, részvétek, társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018.
- Gil, Magdalena: Exhibiting the Nation: Indigenesness in Chile's National Museums, in Museum & Society, Leicester, University of Leicester ,Volume 14, No 1. 2016, 82-97.oldal.
- Gottfried Júlia: Vándorló metaforák. Nomadizmus és roma képzőművészeti reprezentáció a 20-21. században. *Apertúra*, 2014. nyár-ősz
- György Eszter: Az emlékezés és a felejtés helyei: roma örökség Magyarországon. in.: Korall 75. szám: Kulturális örökség és történelem. 2019.06.30.
- Gyögy Péter: Az eltörölt hely – a Múzeum. A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában. New York, Természettörténeti Múzeum – egy példa. Budapest, 2003.
- György Péter: Az univerzális múzeumok sorsa a szimbolikus restitúció idején. in.: Néprajzi értesítő 89. évfolyam. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2007
- György Péter: A restitúció kultúrája – kommentár az igazi kérdéshez 21. évf. 3. szám (2009. ősz)
- Hall, Stuart: A kulturális identitásról = Multikulturalizmus, szerk. FEISCHMIDT MARGIT, Budapest, Láthatatlan Kollégium – Osiris,1997. 60-85. oldal.
- Haris, Clare –O'Hanlon, Michael: A néprajzi múzeum jövője. in.: Többszólamú múzeum. Néprajzi múzeumi dilemmák a 21. század elején. Tabula könyvek 15. Néprajzi Múzeum. Budapest, 2018.
- Hirsch, Marianne: Az utóemlékezet archívumi fordulata, Helikon 2014.3.
- hooks, bell: Talking Back, Routledge, 2015.6.
- Junghaus Tímea, Székely Katalin: Paradise Lost - First Roma Pavilion (Venice Contemporary Art Biennale) 2007
- Mezey Barna, Pomogyi László, Tauber István: A magyarországi cigánykérdés dokumentumokban 1422-1985 Budapest, Kossuth. 1986.
- Molnár István Gábor: Régi Újpest cigányai, Romológia folyóirat, [http://romologiafolyoirat.pte.hu/?page\\_id=1040](http://romologiafolyoirat.pte.hu/?page_id=1040)

Müllner András: A zárójel mint a gettó ironikus képe. Az etnikai művészet lehetőségéről és kritikájáról a Sostar?/Why? {roma} művészcsoporthoz tartozó akciójának tükrében. *Apertúra*, 2014. nyár-őszi.

Neményi Mária és Szalai Júlia: Kisebbségek kisebbsége – A magyarországi cigányok emberi és politikai jogai, Budapest: Új Mandátum, 2005

Nora, Pierre: Emlékezet és történelem között, Napvilág kiadó, Budapest 2010.

Pagani, Camilla: Néprajzi múzeumok: egy új paradigma felé?. Többszólamú múzeum. Néprajzi múzeumi dilemmák a 21. század elején. Tabula könyvek 15. Néprajzi Múzeum. Budapest, 2018.

Pratt, Mary Louise: Arts of Contact Zone in.: Profession 91. Modern Language Association. New York 1991.

Pócsik Andrea: Láthatóvá tenni. A romaképelemzés elmélete és gyakorlata in.: Apertúra 2014 nyár-őszi

Raatzsch André – Klahn K. Marett: Hol vannak a jó kertészek? A roma nyik és „mások” (nem)láthatóságáról. *Apertúra*, 2014. nyár-őszi. U

Rézműves Melinda: „Sok munka árán a cigány néprajz legelső szakértője lettem.” Emlékezés dr. Herrmann Antalra. *Amaro Drom* 1991. (1) 8; 9–10. o.

Roma Polgárjogi Kerekasztal Záróbeszélgetés. in.: Kóczé Angéla, Neményi Mária és Szalay Júlia: Egymás szemébe nézve – Az elmúlt fél évszázad roma politikai törekvései. Szociológiai Tanulmányok 2017/1, MTA TK Szociológiai Intézet, Budapest, 2017.

Schleicher Vera: Tematikus múzeumi gyűjtőkampány. in.: ...Nyitott múzeum... Együttműködés, részvételek, társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018.

Spivak Gayatri Chakravorty: “Can the Subaltern Speak?”, in *Marxism and the Interpretation of Culture*, ed. Cary Nelson et al. Urbana: University of Illinois Press, 1988

Szász Anna Lujza: „Amikor minket összeszedtek, fényképeztek. ... És én [ezt a képet] ötóle vettem el, ezelőtt tizenöt, tizenhat éve.” A roma holokauszt filmnyelvi elbeszélései. *Apertúra*, 2014. nyár-őszi.

Szuhay Péter: Az egzotikus vadembertől a hatalom önnön legitimálásáig in.: Beszélő, 7-8. szám, 7. évfolyam <http://beszelo.c3.hu/cikkek/az-egzotikus-vadembertol-a-hatalom-onnon-legitimalasai>

Szuhay Péter: A Néprajzi Múzeum Roma gyűjteménye, Napút – irodalom, művészet, környezet, Napút Kiadó, Budapest, 2006. VII. évfolyam, 9. szám, 49-55. o

Szuhay Péter: A Néprajzi Múzeum Roma Gyűjteménye in.: Cigány Néprajzi Tanulmányok, 2011

Szuhay Péter: Ki beszél? in.: Feischmidt Margit: Etnicitás – különbségteremtő társadalom, MTA Etnikai és Kisebbségkutató Intézet, 2010

Szuhay Péter: A (fotó)művészet szabadsága, a fényképezettek lázadása és az archiváló korlátai <http://kisebbségkutato.tk.mta.hu/uploads/files/archive/683.pdf>

Szuhay Péter – Barati Antónia (szerk.): Képek a magyarországi cigányság 20. századi történetéből. (Antropológiai fotóalbum). Néprajzi Múzeum, Budapest. 1993.

van Baar, Huub: Hazatérés boszorkányvadászati idején: az európai romák biztonságpolitikai kezelése és állampolgári jogaik visszakövetelése. Ford. Nagy Ambrus. *Apertúra*, 2014. nyár-őszi.

Waidacher, Friedrich: Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia. ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest, 2011.

Watson, Sheila: Museum and their communities. in: Sheila Watson: Museum and their communities, Routledge, London – New York, 2007, 1-24

Wilhelm Gábor: Kontaktzóna. in.: ...Nyitott múzeum... Együttműködés, részvételek, társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018. 78-83.o.

Cikkek, videók:

Erdélyi Katalin: El sem kezdték építeni a Roma Oktatási és Kulturális Központot, aminek átadását mostanra ígérte az EMMI, in.: Átlátszó Blog 2019.04.11.

<https://blog.atlatszo.hu/2019/04/el-sem-kezdték-epiteni-a-roma-oktatasi-es-kulturalis-kozpontot-aminek-atadasat-mostanra-igerte-az-emmi/>

Erdélyi Katalin: Már kész kéne legyen, de még kivitelezője sincs a Roma Oktatási és Kulturális Központnak

in.: Átlátszó Blog, 2019.04.26.

<https://blog.atlatszo.hu/2019/04/mar-kesz-kene-legyen-de-meg-kivitelezője-sincs-a-roma-oktatasi-es-kulturalis-kozpontnak/>

Erős Nikolett: Bemutatói mód. in.: Kurátori gyakorlat és diszkurzus szótára. tranzit.hu. Budapest. 2012. <http://tranzit.org/curatorialdictionary/index.php/szotar/bemutatasi-mod/>

Frazon Zsófia: Új muzeológia. in.: Kurátori gyakorlat és diszkurzus szótára. tranzit.hu. Budapest. 2012.

<http://tranzit.org/curatorialdictionary/index.php/szotar/uj-muzeologia/>

Junghaus Timea: Nekrológ. Roma Parlament 1991-2016 in: tranzitblog.hu, 2016.11.28.

<http://tranzitblog.hu/nekrolog-roma-parlament-1991-2016/>

Az „Eötvös Társaság” 25 éve című Napút 2010. szeptemberében jelent meg a jubileum alkalmából, a szervezet munkájának áttekintéseként: [http://www.napkut.hu/naput\\_2010/2010\\_07/tartalom.html](http://www.napkut.hu/naput_2010/2010_07/tartalom.html)

Papp Nóra: Lesz-e cigány múzeum?, Élet és Irodalom, 49. évfolyam, 11. szám. 2005.

[http://www.es.hu/papp\\_nora\\_riportja:lesz-e\\_ciganymuzeum;2005-03-20.html](http://www.es.hu/papp_nora_riportja:lesz-e_ciganymuzeum;2005-03-20.html)

„Próbálunk mintát teremteni...” in.: Barátság 26.évf. 2. szám (2019. április 15.)

[http://epa.oszk.hu/01200/01259/00099/pdf/EPA01259\\_baratsag\\_2019\\_02\\_9612-9613.pdf](http://epa.oszk.hu/01200/01259/00099/pdf/EPA01259_baratsag_2019_02_9612-9613.pdf)

Romakép Műhely-beszélgetés: Újpesti Cigány Helytörténeti Gyűjtemény, vendégek: Molnár István Gábor, az archívum vezetője, történész, Szuhay Péter antropológus, 2018.02.21., a teljes beszélgetésről készült videó elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=XRrS-68MbY8>,

<https://www.youtube.com/watch?v=5PkeccodgwQ>