

## Dokumentum

az Eötvös Loránd Tudományegyetem (Bölcsészettudományi Kar)

### **Minor Média/Kultúra Kutatóközpontja létrehozására**

A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpontot** annak érdekében szeretnénk megalapítani, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetem (BTK) berkein belül erősíteni tudjuk a média szerepét a lokális és globális szinten zajló demokratikus folyamatok elősegítésében. A Minor Média/Kultúra kutatócsoport az ELTE Média és Kommunikáció Tanszékén formálódik. Célja az, hogy a 2011 óta létező Romakép Műhely tanulságait felhasználva, nem konvencionális pedagógiai módszerekkel és friss médiakutatási irányzatok bevonásával értelmezze a kortárs médiabeli „látási viszonyokat”, melyeket a hatalmi diskurzus alakít ki mint látszólag természetes rendeket. A Minor Média/Kultúra médiaarcheológiai és médiaantropológiai kutatások és közösségi képesemények keretében igyekszik feltárni a múltban és a jelenben zajló képkritikai tendenciákat. Ezzel párhuzamosan megpróbálja felmutatni azokat az eredményeket, amelyek a hegemon hatalomnak ellenálló mozgások és szubverzív aktivitások révén kisebbségi képekként létrejönnek. A „kisebbségi (minor) kép/média/kultúra” fogalmakat a Deleuze és Guattari szerzőpáros Kafkáról és a kisebbségi irodalomról kialakított elmélete alapján alkottuk meg. A kisebbségi kép nem csak a kisebbségekről szóló képet jelenti. A kisebbségi kép a természetesnek gondolt, hatalmi hierarchiába ágyazott kép kisajátítása és önreflexív kritikája.

I. Fejezet: Általános rendelkezések

1./ Az ELTE BTK **Minor Média/Kultúra Kutatóközpontja** oktatási, kutatási, kulturális célok és nemzetközi kapcsolatok fejlesztése érdekében alakult szervezet.

2./ A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** a Bölcsészettudományi Kar, illetve az ELTE szervezeti egysége.

3./ A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** az Egyetem jogi és működési szabályai alapján működik.

II. Fejezet: A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** céljai

1./ Kapcsolatokat épít és ápol honi és külföldi kutatóhelyekkel és műhelyekkel, melyekben hasonló céllal elemeznek vagy állítanak elő vizuális produktumokat. A Kutatóközpont szándéka, hogy fenntartsa és bővítse azt a hálózatot, amelyet leendő tagjai hoztak létre az elmúlt évek, tanítási gyakorlatuk és kutatómunkájuk (Erasmus-oktatás, konferencia-előadások stb.) során.

2./ Erősíti és fejleszti az oktatási tevékenységet BA, MA és PhD szinteken. A Kutatóközpont előzményei messzire nyúlnak vissza: ide sorolható mindaz, ami az ELTE-n zajló mediaképzésben zajlott mint mediakép-értelmezés (az egyes oktatók ez irányú kutatásai, a Romakép Műhely, az emancipatív és demokratizáló alumni-tevékenység). A Kutatóközpont tevékenységének részét képezi az az előadássorozat, amelyre a 2016-2017-es akadémiai év második félévében kerül sor a Média és Kommunikáció Tanszéken, és a Kutatóközpont éppen a fent leírt tevékenység rendszerezését, hagyományként való megfogalmazását tűzi ki célul maga elé. A kutatóközpont egyik további céljaként fogalmazzuk meg egy hároméves képzés létrejöttét, mely az érdeklődő hallgatók számára egyszerre ajánlana gyakorlati (filmkészítői) és elméleti (kutatásra felkészítő) jártasságot a demokratikus mediakultúrában.

3. / A Kutatóközpont folytatja a tanszéken már évek óta folyó publikációs tevékenységet, segíti tagjait a kéziratok elkészítésében, kritikai és támogató platformot nyújt ezek megbeszéléséhez.

III. Fejezet: A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** székhelye

1./ A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** működési székhelye: ELTE BTK Média és Kommunikáció Tanszék (Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet), Budapest 1088, Múzeum krt. 6-8.

2./ A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** működése nyitott az Egyetem minden oktatója, hallgatója számára, akiket érdekel és érint a média demokratikus potenciálja, valamint akik késztetést éreznek a kritikai elemzőmunkára, mely az életünket befolyásoló médiatér elemeire irányul.

IV. Fejezet: A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** szervezete, irányítása

1./ A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** szakmai vezetését, igazgatását a Rektor által megbízott személy látja el meghatározott időtartamú megbízás alapján.

V. Fejezet: A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** működésének finanszírozása

A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** szándéka szerint aktív pályázati munkát folytat, ahogy tette ezt elődje, a Romakép Műhely 2011-től folyamatosan. A Kutatóközpont kormányzati költségvetési források támogatására pályázik, befogad (magán vagy állami) pénzügyi és tárgyi adományokat. A Kutatóközpont részére adott külső támogatásokat az Egyetem illetékes gazdasági szervezete kezeli, azonban ezek az összegek csak a Központ működtetésére használhatók fel.

VI. Fejezet: A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** arculati megjelenése

A **Minor Média/Kultúra Kutatóközpont** saját logóját is feltüntetheti az Egyetem hivatalos jelképei mellett levelezése, rendezvényei stb. során.