

Roma hősök szimpózium

A roma drámairodalom és színház értékei

2019.03.27. szerda

Goethe Intézet (9. kerület, Ráday u. 58.)

10:00-10:15 *Regisztráció*

10:15-10:30 **Megnyitó**

10:30-11:45 **Vitaindító előadások**

Moderátor (Illés Márton)

- Bernáth Gábor, kommunikációs szakértő: Közösség-történetek és szűkös infrastruktúrák
- Guy Tilkin, Belgium, Flanders Storytelling Centre Alden Biesen & Federation of European Storytelling: A történetmondás fontossága és lehetőségei
- Jessica Glause, Németország, színházrendező:

11:45-13:00 **Roma drámák és interdiszciplinaritás**

Egyetemi oktatók számolnak be arról, milyen módszerekkel hozhatóak közelebb különböző tudományterületeken a roma színház és a cigány közösségek problémái a hallgatókhoz. Kutatási módszerek, újítások és a szemináriumok eredménye (10 perces blokkok + kérdések)

- Müllner András (ELTE, Kommunikáció és Média Tanszék, egyetemi docens): Kommunikációs esettanulmányok
- Bakó Boglárka (ELTE, Kulturális antropológia, tanársegéd): A kulturális antropológia kutatásának etikai kérdései
- Darida Veronika (ELTE, Esztétika Tanszék, egyetemi docens): Színház és társadalom – Roma hősök
- Pócsik Andrea (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Médiatudomány, tanársegéd): Roma ábrázolás filmben és színházban kulturális tanulmányok megközelítésben
- Szilvás Anett (Eszterházy Károly Egyetem, grafikus hallgató): Roma hősök a művészeti oktatásban a tanulók szemszögéből

13:00-14:00 Ebédszünet

14:00-15:00 **Drámakötet interaktív bemutatása** (két helyszínen)

Rövid totó a Roma színházról és drámáról (7 perc)

Balogh Rodrigó – A Roma drámakötet gondolata/ötlete és fontossága (5 perc)

Artner Sisso – A drámakötet rövid bemutatása és áttekintése (10 perc)

Színészek és közéleti emberek részleteket adnak elő a darabokból

Richard O'Neill: A legnehezebb szó – Dömök Edina (színésznő)

Michaela Dragan: *(A n)ő beszél* - Túró Vanda (Evangélikus Roma Szakkollégium, növendék, Nyíregyháza)

Farkas Franciska: Levél Brad Pittnek – Szénási Szilvia (az UCCU Alapítvány igazgatója)

Dijana Pavlovic: Beszélj, életem! – Dinok Henriett (Romaversitas Alapítvány igazgatója)

Michael Collins: Kulturális kérdés vagy sem? – Vadász Gábor (színész)

15:00-16.00 **Roma dráma a nem formális oktatásban és a közösségi médiában**

Szegedi Tamás a Független Színház trénera és oktatási programvezetője interaktív feladatokon keresztül mutatja be a workshopok fő metódusait és eredményeit különböző fiatal csoportokban a roma drámákhoz kapcsolódóan. (40 perc)

Balogh Vivien, a Független Színház kommunikációs vezetője bemutatja a Roma hősök blogot — ahol a workshop résztvevői saját történeteiket (szövegek és videók) publikálják és terjesztik.

Kérdések (10 perc)

16:00 – 17:00 **Follow up beszélgetés**

17:00-17:30 – Szünet és indulás a kiállítás helyszínére

Rákóczi Téri Csarnok (8. kerület, Rákóczi tér)

17:30 – 18:30 **Interaktív kiállítás**

A közönség vetítőkeretekben láthatja a különböző előadások rövid összefoglalóját és videóinterjúkat a művészekkel. Olvashatnak rövid részeket a színdarabokból és megoszthatják véleményüket és történeteiket a színdarabokhoz, hősökhöz, vagy saját hőstörténetükhöz kapcsolódóan egy nagy vászonra írva, rajzolva, vagy kamerán keresztül. Ellátogathatnak a [roma hősök blogra](#) is, ahol fotókat tekinthetnek meg a művészekről és az előadásokról.

Szünet és utazás az előadás helyszínére 18:30-19:00

RS9 Színház – Vallai terem (7. kerület, Rumbach Sebestyén utca 10.)

19:00-19:10 Üzenet a Színház Világnapja alkalmából Igor Krikunovtól, a kijevei Romance Színház igazgatójától, felolvassa Balog János (színész)

19:10 – 19:40 Richard O’Neill: *A legnehezebb szó*, előadja Dömök Edina

2019.03.28., csütörtök

Flandria Kormányának Magyarországi delegációja (9. kerület, Ráday u. 58.)

10.00-11.45 Roma hősök Workshop I.

regisztráció: szinhaz@fuggetlenszinhaz.hu (a workshopon 20 fő vehet részt)

11:45 – 12:00 - Szünet

12.00-13.45 Roma hősök workshop II.